

SOBRE A ARTE DA BIBLIOGRAFIA

Desde 2014, o Seminário Internacional A Arte da Bibliografia integra o fórum permanente e itinerante A ARTE DA BIBLIOGRAFIA. Tendo como horizonte tanto as questões históricas quanto aquelas contemporâneas da Bibliografia, esta abordada como arte, ciência, técnica, tecnologia e método, as problematizações advindas do fórum integram objetivamente as margens de inovação no contexto acadêmico, uma vez que reconhecem aspectos filosóficos, técnicos e conceituais de um processo que sustenta parte considerável da construção da noção de conhecimento e de cultura tecida no Ocidente.

Os ENCONTROS A ARTE DA BIBLIOGRAFIA se propõem um fórum interdisciplinar de atores acadêmicos e de outros perfis de pensadores dedicados aos estudos do livro, do documento e da informação, permitindo o estabelecimento de um cenário propício para a construção de novas abordagens científicas e tecnológicas.

Três edições do Seminário Internacional A Arte da Bibliografia ocorreram, respectivamente, no Rio de Janeiro (UFRJ, 2014), São Paulo (USP, 2015) e Belo Horizonte (UFMG, 2016). As pesquisas veiculadas nas três edições do Seminários estão publicadas em dossiês temáticos dos periódicos “Informação & Informação” (UEL), “InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação” (USP-Ribeirão Preto) e “Perspectivas em Ciência da Informação”(UFMG).

IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL A ARTE DA BIBLIOGRAFIA: relações histórico-epistemológicas entre Bibliografia e Biblioteconomia

Data:

08 de dezembro de 2017

Local:

Auditório Manoel Vereza/CCJE/UFES
Av. Fernando Ferrari, 514, Bairro Goiabeiras, Vitória - ES

Inscrições: gratuitas e no local

E-mail: artebibliografia@gmail.com

Site e programa completo:

<https://www.ecceliber.org/a-arte-da-bibliografia>

Redes sociais:

<https://www.facebook.com/seminariointernacionalaartedabibliografia>

Hashtag: #artedabibliografia

PROGRAMA

8h30 – Recepção, inscrição e assinatura da lista de presença

9h - Atividade Cultural

9h20 - Mesa de abertura

Coordenador: Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ - Coordenador do Evento)

Convidado 1: José Geraldo Mill (Diretor de Pós-Graduação da UFES)

Convidado 2: Rogério Naques Faleiros (Diretor do CCJE/UFES)

Convidado 3: José Alimateia Aquino Ramos (Chefe do Departamento de Biblioteconomia da UFES)

9h35 - Conferência de abertura

“O conceito de Bibliografia, ou os conceitos de Bibliografia” - Marilda Lopes Ginez de Lara (USP)

Mediação: Cristina Ortega (UFMG)

10h25 - Debate

10h40 - Mesa 1 - Bibliografia e Biblioteconomia: elementos históricos

Coordenação: Diná Araújo (UFMG)

Palestra 1: "Com os olhos na história da Bibliografia na Idade Média tardia: obras de François de Rabelais" - Vanildo Stieg (UFES)

Palestra 2: “*De indicibus librorum*: a arte de indicialização em Conrad Gesner” - Andre Vieira de Freitas Araujo (UFRJ)

Palestra 3: “Contribuições de Andrew Maunsell à catalogação” - Marcelo Nair dos Santos (UFES)

Palestra 4: “O gesto bibliográfico na invenção da história da arte (Século XVI)” - Giulia Crippa (USP)

11h40 - Debate

11h55 - Apresentação

“*Sapere aude* (dizia Kant): a Bibliografia, uma ordem do discurso no Século XXI? - Attilio Mauro Caproni (Prof. Titular de Bibliografia / Universidade de Udine e Florença)

Apresentação do texto: Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

12h15 – Almoço

13h45 - Mesa 2 - Bibliografia e documentos: dimensões teóricas e aplicadas

Coordenador: Gleice Pereira (UFES)

Palestra 1: “A fundamentação epistemológica da Bibliografia entre Robert Estivals e Jean Meyriat: notas de um discurso francês” - Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

Palestra 2: “A bibliografia endereçada a formação de professores alfabetizadores e formação de leitores no Espírito Santo: anos de 1960” - Neusa Balbina de Souza (UFES)

Palestra 3: “O espaço-tempo da Bibliografia e do documento: reflexões sobre epistemes e mediações” - Maira Cristina Grigoletto (UFES)

Palestra 4: “Modelos Conceituais Ontológicos para a Representação Bibliográfica de Recursos Multimídia na Web” - Rachel Cristina Mello Guimarães (UFES) e Daniela Lucas da Silva Lemos (UFES)

14h45 - Palestra (vídeo pré-registrado)

"Em sentido amplo e em sentido estrito" (R. Blum). Dinâmica epistemológica entre Bibliografia e Biblioteconomia” - Andrea Capaccioni (Universidade de Perugia)

Legenda: Giulia Crippa (USP)

15h35 - Intervalo

15h50 - Conferência de encerramento

“Ebert vs Schrettinger: da lógica cultural (Bibliografia) à logica bibliotecária (Biblioteconomia) - Fiammetta Sabba (Universidade de Bolonha)

Mediação e tradução consecutiva: Giulia Crippa (USP)

16h40 – Debate

16h55 - Mesa encerramento: A Arte da Bibliografia IV em Perspectiva

Andre Vieira de Freitas Araujo (Coordenador do Evento - UFRJ)

Neusa Balbina de Souza (UFES)

Lucileide Andrade Lima (UFES)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Andre Vieira de Freitas Araujo (Coordenador do Evento - UFRJ)

Cristina Ortega (UFMG)

Diná Araújo (UFMG)

Giulia Crippa (USP)

Gleice Pereira (UFES)

Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

Marcelo Nair dos Santos (UFES)

Nádia Elôina (UFES)

Neusa Balbina de Souza (UFES)

Rachel Cristina Mello Guimarães (UFES)

COMISSÃO ORGANIZADORA DE APOIO

Franciéle Garcês (PPGCI IBICT UFRJ)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Andre Vieira de Freitas Araujo (Coordenador do Evento - UFRJ)

Cristina Ortega (UFMG)

Diná Araújo (UFMG)

Fiammetta Sabba (Universidade de Bolonha)

Neusa Balbina de Souza (UFES)

Giulia Crippa (USP)

Gustavo Saldanha (IBICT-UNIRIO)

REALIZAÇÃO

Departamento de Biblioteconomia da Universidade Federal do Espírito (UFES)

APOIO

Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da Universidade Federal do Espírito Santo (CCJE UFES)
Departamento de Bens Culturais da *Alma Mater Studiorum* - Universidade de Bolonha
EBSCO Information Services

COLABORAÇÃO E PARCERIA

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)
Departamento de Biblioteconomia e Gestão de Unidades de Informação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (CBG-UFRJ)
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ)
Grupo de pesquisa “Fundamentos teóricos, metodológicos e históricos da Organização da Informação” (UFMG)
Grupo de pesquisa “Bibliotheca Disciplinata” (USP)
Grupo de pesquisa “Ecce Liber: filosofia, linguagem e organização dos saberes” (IBICT)
Curso de Biblioteconomia e Ciências da Informação e da Documentação da Universidade de São Paulo (CID-USP-Ribeirão)
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)
LABoratorio E-Learning da Universidade de Perugia
SindEducação (Sindicato dos Auxiliares de Administração Escolar do Estado do Espírito Santo)
Sistema de Bibliotecas da UFMG